

PAINTED CAVES



FOLK PSICADELICO

PALESTINA / USA

"Le influenze musicali di Painted Caves si espandono dal Medio Orientale ai The Doors, dalla musica indiana ai Talking Heads creando una varietà deliziosa e coinvolgente di tessiture e ritmi." - Helena Perkins-White, host of Global Revolutions, WORT 89.9FM

Painted Caves, provenienti da Milwaukee, Wisconsin- hanno guadagnato una reputazione per la loro musica arabo-americana molto originale e per le loro performance dal vivo ipnotizzanti. Costruito su una base di sperimentazione occidentale e tradizione medio-orientale, il gruppo utilizza strumenti tradizionali del folk e del jazz (oud, daf, tromba, flauto) come base e punto focale in un contesto di ritmo ipnotico (chitarra, basso, percussioni) e composizioni esaltanti e da sogno.

Fondendo distorsioni shoegaze con microtoni delicati e armonie vocali, la loro musica trasporta l'ascoltatore dalle sabbie del deserto nordafricano alle assolate spiagge di Baja California ed oltre oceano, con scanalature infettive e ganci lirici che tengono compagnia in un viaggio musicale stimolante, riflessivo, e celebrativo.

Hanno fatto frequenti apparizioni al Milwaukee Art Museum and Chill on the Hill, a La Fete de Marquette '13 di Madison, al Lake Moon Festival '14, e il Summer Solstice Festival '14. Il gruppo ha fatto il suo debutto internazionale nel novembre del 2014 all'Amarrass Music Festival di New Delhi, in India e con un tour del Midwest nell'estate del 2015, ed apparizioni al Summerfest di Milwaukee, Marquette Waterfront Festival (Madison), Levitt AMP (Sheboygan), Estate Concert Series (Horicon), e al Madison Museum of Contemporary Art.

L'album di debutto omonimo del gruppo (uscito il 31 marzo 2015 su Amarrass Records) è stato un appuntamento fisso delle stazioni radio ed è stato nelle classifiche CMJ nel mese di aprile 2015, e sulle stazioni: WORT89.9FM Madison, KMUW89.1 Wichita KS, WYCE88.1FM Grand Rapids MN, WPKN89.5 Bridgeport CT, WCBN-FM Ann Arbor MI, KZSC 88.1FM Santa Cruz CA, WMSE Milwaukee e molte altre. La band ha suonato Orton Parco Festival di Madison nel mese di agosto 2016. Painted Caves è ora in studio per preparare il loro prossimo album, ed i preparativi per il loro tour di debutto europeo nel 2017.



NEW DELHI

MADISON WISCONSIN

MAKING MUSIC
SUSTAINABLE

DISCOGRAFIA



PAINTED CAVES,
2015 - AMARRASS RECORDS

STREAMING:

• <https://paintedcaves1.bandcamp.com/album/painted-caves>

GRUPPO - 5 musicisti

- Ali Lubbad: chitarra e voci
- Mike Kashou: oud, tromba, daf
- Carl Nichols: chitarra
- Holly Haebig: voci e flauto
- Noel Chandek: batteria
- + 1 Road Manager / SoundRasmus Lund: Drums



Booking Scandinavia:
SECOND TO THE LEFT
+45 / 25 61 82 82
m@secondtotheleft.com
www.secondtotheleft.com
Skype: marisa.segala.bennett

PAINTED CAVES

PALESTINA / USA

HANNO SUONATO A:

MILWAUKEE ART MUSEUM, Milwaukee - USA

CHILL ON THE HILL - USA

LA FÊTE DE LA MARQUETTE - Madison - USA

LAKE MOON FESTIVAL - USA

SUMMER SOLSTICE FESTIVAL - USA

AMARRASS MUSIC FESTIVAL - New Dehli - INDIA

SUMMERFEST - Milwaukee - USA

MARQUETTE WATERFRONT FESTIVAL - Madison - USA

LEVITT AMP - Sheboygan - USA

ESTATE CONCERT SERIES - Horicon - USA

MADISON MUSEUM OF CONTEMPORARY ART - USA

ORTON PARK FESTIVAL - USA

ARTE PARA TODOS - Milwaukee - USA

HANNO DETTO DI LORO:

"Painted Caves furono un punto culminante dell'Orton Parco Festival nel 2016. Il loro suono unico e mistico, che integra perfettamente tanti sottogeneri musicali, era perfetto per il nostro festival. Il pubblico li ha amati."

- Dan Hobson, Direttore artistico OPF, Madison, Wis.

"Painted Caves sono evoluti creando uno spettacolo più audace e rumoroso nel corso del tempo, pur mantenendo un suono decisamente Medio Orientale; Ma c'è una belligeranza insolita in questa performance, se la musica del flauto può in qualche modo diventare belligerante"

- Milwaukee Records

"Painted Caves è un vero gioiello di flessione dei generi."

- David Savage, KZSC Santa Cruz 88.1FM

"Un matrimonio alchemico del rock degli anni 60 e del folk arabo secolare, produce un risultato totalmente contemporaneo e senza età"

- The Shepherd Express

"Arthouse Rock" - INDIAN EXPRESS

"Riccamente ipnotico, Groove Psicadelico Medio Orientale" - New York Music Daily

"Le influenze musicali di Painted Caves si espandono dal Medio Orientale ai The Doors, dalla musica indiana ai Talking Heads creando una varietà deliziosa e coinvolgente di tessiture e ritmi."

- Helena Perkins-White, host of Global Revolutions, WORT 89.9FM

VIDEO

Public Domain: Painted Caves perform

"Nobody Knows the trouble I've seen"

<https://www.youtube.com/watch?v=hVNNIq3WWr0>

Blood in the Water

<https://www.youtube.com/watch?v=UQZgoca7X0M>

Al Nakba (The Inheritance of War)

<https://www.youtube.com/watch?v=cdbaoeGbpKM>

Najma (star) / River Rhythms

<https://www.youtube.com/watch?v=tF2rEwHZX5A>

Najma (Live at Amarrass Music Festival '14)

https://www.youtube.com/watch?v=g_hMsZ907r8

Reincarnation

<https://www.youtube.com/watch?v=l2lM7klxe4A>

The Ocean (Live at Turner Hall, Milwaukee)

<https://www.youtube.com/watch?v=Z0JvNjLwYwY>

Blood in the water - Feat. Madou Sidiki Diabaté

<https://www.youtube.com/watch?list=UUiAIVgXK1j6CnuhWxlXr9A&v=ZfbXvQ39YMs>

Man is Coy Behind Animal Tears

https://www.youtube.com/watch?list=UUiAIVgXK1j6CnuhWxlXr9A&v=pb9Dhi_N3tc

The Ocean (with Barmer Boys and Lakha Khan)

<https://www.youtube.com/watch?v=areg-v8g8Cc>

STREAMING

Soundcloud:

Please request a link at the email: m@secondtotheleft.com

DISCOGRAFIA



Painted Caves, 2015 - Amarrass Records

PRESS PICTURES

<https://app.box.com/s/xyo754orysnxdnufbx2x>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/PaintedCaves/>



PAINTED CAVES at THE ALHAMBRA, CHICAGO 20 NOVEMBER 2016 © 2016 AMARRASS RECORDS

PAINTED CAVES

PALESTINA / USA



Queste e altre foto a qualità stampa su: <https://app.box.com/s/xyo754orysnxdnufbx2x>



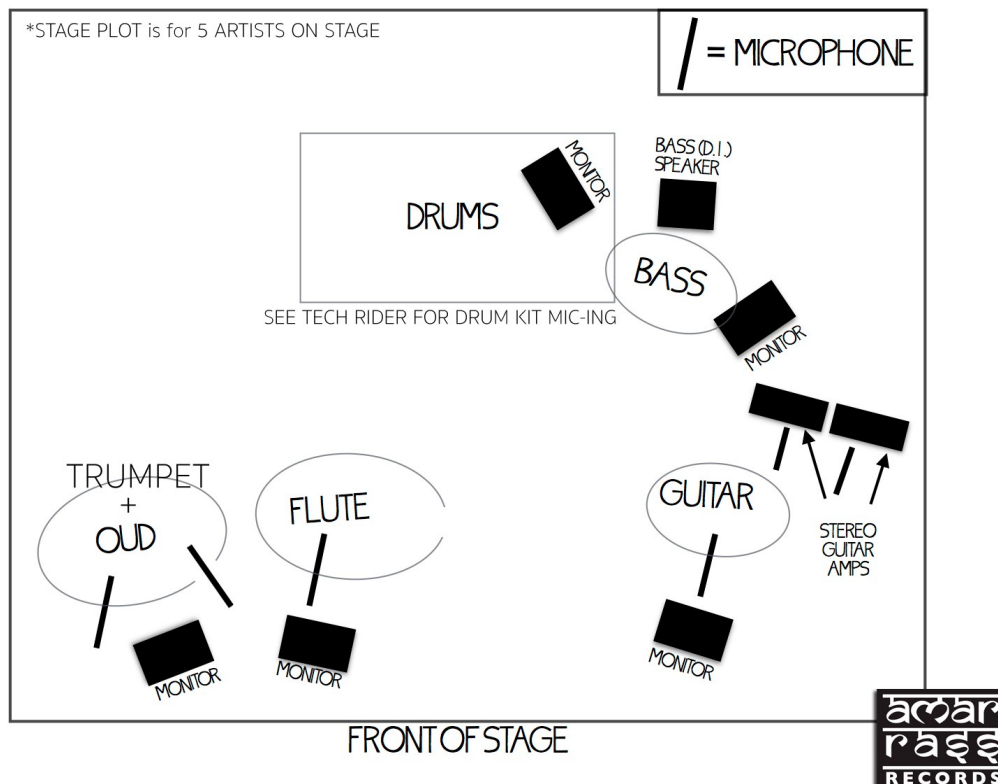
SCHEMA TECNICA

Painted Caves

- Ali Lubbad: chitarra e voci
- Mike Kashou: oud, tromba, daf
- Carl Nichols: chitarra
- Holly Haebig: voci e flauto
- Noel Chandek: batteria

- Oud Amp: SWR California Blonde or comparable acoustic guitar amp with reverb, a 31 band EQ to deal with feedback, and a guitar stand.
- Bass: 60s/70s Ampeg SVT or Fender Bassman Ten, but whatever is available is cool. I run the GK 400 RB through a 15" cabinet at home. One 8x10" (if not available a 4x10").
- Guitar: Fender deluxe reverb and Princeton reverb, tape echo. (Also acceptable are Vox ac15 and Vox ac30)
- Drums: 5 piece red/blue/green sparkly drum set with 24" bass drum and Zildjian cymbals if possible - ludwig/yamaha models. Appropriate mic-ing for drumkit, including overhead cymbal condensor mics
- 1 chair (armless) for Oud player 1 stool for drummer
- 1 reading stand/music stand

PAINTED CAVES - STAGE PLOT -



Contattare Agente/Manager Ankur Malhotra: amarrassrecords@gmail.com

Tech band Lead/Liason: Ali Lubbad at paintedcaves@gmail.com